Pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon algunos de los ombres viscos les parece por una cosa que son dos o tres ca pues todos son viscos aquellos non deve contescer esto mas a unos que ha otros e por ende te ruego que me digas por que es respondio el maestro quiero te dar repuesta d esto pues me lo demandas por ende tu deves saber que todos los ombres que son viscos lo son en dos maneras la primera quando torna la faz que la niniva del ojo se esconde contra el otro cabo de la nariz o contra el otro cabo de la oreja e el que es visco d esta guisa non se le faze de una cosa dos e ve lo como en deslao e por que lo non puede ver en derecho asi como el sano yerra muchas vegadas en aquello que ve la segunda cosa es al que se tuerce la niniva del ojo contra cima o contra yuso e tal visco como este parece le dos por una cosa lo por qu el nervo que trae el viso al ojo se tuerce en el lo que se non tuerce en el otro visco e torciendo se en el non vien en derecho del otro nervio que trae el viso al otro ojo e por este yerro desque se non confrontan en un lugar los nervios que trae la virtud a anbos los ojos del viso siente el celebro en que es el asentamiento verdadero del viso e la su mengua por que semeja que se faze de una cosa dos en la otra manera del visco que te dixe non dexan de se juntar estos dos nervios en un logar asi como faze el sano la otra razon por que quando la niniva del ojo que te ya dixe se esconde arriba o a yuso la cobertura del ojo para se le delantre e faze le partir el viso como por medio e por esto le parece de una cosa dos e esto todo contece segun natura e por ende naturalmente he respondido a la demanda que me fezieste